

Preview  
Catalogue  
2024



**naturedesign**

**naturedesign**



## Bloom

Design Gino Carollo

Il tavolo Bloom è caratterizzato da una base metallica con elementi che si aprono come i petali di un fiore, conferendo al tavolo un senso di movimento e vitalità; il piano in legno, marmo o ceramica aggiunge un tocco di delicatezza e grazia al suo design.

*The Bloom table features a metal base with elements that open like flower petals, giving the table a sense of movement and dynamics. The wooden, marble, or ceramic top adds a touch of delicacy and grace to the design.*



**Bloom** Tavolo, *Table*; **Nest** Seduta, *Seating*;  
**Dusk** Madia, *Sideboard*;  
**Pangea** Complemento, *Complement*.



**Bloom** Tavolo con top in marmo Rosso Orobico e base in metallo titanio luxor.

**Dusk** Madia con struttura in legno frassino moka e top marmo Camouflage.

**EN Bloom** Table with Rosso Orobico marble top and titanium luxor metal base.

**Dusk** Sideboard with moka ash wood structure and Camouflage marble top.



## Tribe

Design Studio28

Le linee morbide e scultoree del tavolo Tribe richiamano l'arte e la cultura tribale, evocando sensazioni di robustezza e dinamismo appartenenti ad un mondo antico e misterioso. Elemento d'arredo unico nel suo genere, con la base in legno contrapposta al piano in vetro, marmo o ceramica, è capace di trasformare qualsiasi tipo di ambiente.

*The soft, sculpted lines of the Tribe table recall tribal art and culture, evoking a feeling of robustness and dynamics pertaining to an ancient, mysterious world. A unique item of furniture, with its wooden base contrasting the glass, marble, or ceramic top, it is fully able to transform any environment.*

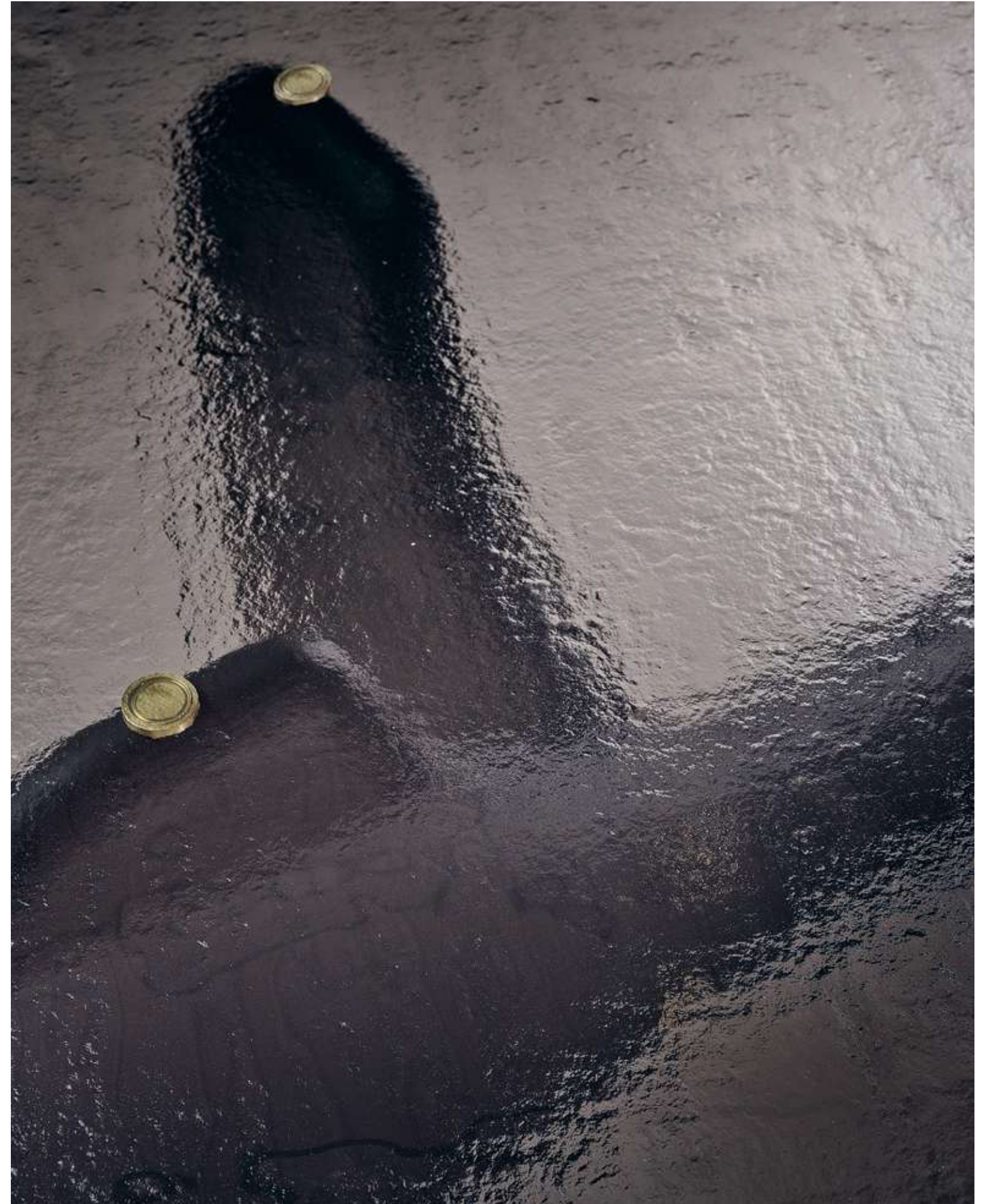


**Tribe** Tavolo, *Table*; **Twig** Seduta, *Seating*;  
**Nook** Libreria, *Bookshelf*; **Dolmen** Madia, *Sideboard*;  
**Pangea** Complemento, *Complement*.



**Tribe** Tavolo con top in vetro cotto fumè e base in legno frassino nero assoluto.

**EN Tribe** Table with black cast glass top and absolute black ash wood top.







## Tribe Stone

Design Studio28

Le linee morbide e scultoree del tavolo Tribe Stone, sottolineate dalla base in marmo, richiamano l'arte e la cultura tribale, evocando sensazioni di robustezza in contrapposizione alla leggerezza del piano in vetro o vetro cotto. Il dinamismo di questo arredo unico nel suo genere ci porta con la mente ad un mondo antico e misterioso.

*The soft, sculpted lines of the Tribe Stone table, enhanced by the marble base, recall tribal art and culture, evoking a feeling of robustness in contrast to the lightness of the glass or textured glass top. The dynamics of this unique item of furniture carries our minds away to an ancient and mysterious world.*



**Tribe Stone** Tavolo, *Table*; **Nest** Seduta, *Seating*;  
**Dolmen** Madia, *Sideboard*;  
**Dew** Complemento, *Complement*.



**Tribe Stone** Tavolo con top in vetro cotto bronzo e base in marmo Travertino. **Nest** Sedia in tessuto bouclè B01. **Dolmen** Madia in legno frassino moka e top in marmo Travertino. **Dew** Complemento con specchio argento e cornice in metallo champagne.

**Tribe Stone** Table with bronze cast glass top and Travertino marble base. **Nest** Seating in bouclè B01 fabric. **Dolmen** Sideboard with moka ash wood structure and Travertino marble top. **Dew** Complement with silver mirror and champagne metal frame.



## Blur

Design Gino Carollo

La delicatezza delle curve e le forme morbide del tavolo Blur infondono un senso di fluidità alla sua immagine, che crea suggestivi effetti luminosi, grazie alla texture del vetro cotto, che permette alla luce di filtrare animando l'ambiente circostante. La base e il piano in vetro cotto sono disponibili in diverse varianti cromatiche, nasce così una geometria armonica fatta di scie di luce e colore.

*The delicate curves and soft lines of the Blur table instil a sense of fluidity, creating suggestive luminous effects due to the textured glass, which allows light to filter through, enlivening the surrounding environment. The base and textured glass top are available in different colours, leading to a harmonious blend of light and colours.*



**Blur** Tavolo, *Table*; **Bay Wood Armchair** Seduta, *Seating*;  
**Dusk** Madia, *Sideboard*; **Eclipse** Complemento, *Complement*;  
**Nook** Libreria, *Bookshelf*.



**Blur** Tavolo, *Table*; **Bay Wood** Sedia, *Seating*  
**Pod** Madia, *Sideboard*;  
**Lagoon** Complemento, *Complement*.



**Blur** Tavolo con top e base in vetro cotto bronzo. **Bay Wood** Seduta con struttura in legno frassino moka e tessuto twill TW01. **Pod** Madia con struttura in legno frassino moka, top marmo Camouflage e base in metallo brunito. **Lagoon** Complemento con specchio argento, specchio bronzo e vetro cotto bronzo.

**EN Blur** Table with bronze cast glass top and base. **Bay Wood** Seating with moka ash wood structure and twill TW01 fabric. **Pod** Sideboard with moka ash wood structure, Camouflage marble top and brown metal base. **Lagoon** Complement with silver mirror, bronze mirror and bronze cast glass.



## Monolith

Design Gino Carollo

Il tavolo Monolith è un'interpretazione minimalista ed elegante del concetto di tavolo, con il suo stile scultoreo, caratterizzato da basi lineari e massicce che possono essere parallele o perpendicolari tra loro. Questa variante formale assieme a quella compositiva dei materiali, basi e piano in metallo, legno o marmo, fa di ogni tavolo un pezzo unico, come l'ambiente in cui lo accoglie.

*The Monolith table is a minimalistic and elegant interpretation of the table, with its sculpted style featuring lines and volumes aligned both parallel and perpendicular to each other. This variation, together with the one combining materials, bases, and tops in metal, wood, or marble, make each table a unique piece, just like the environment where it is placed.*





**Monolith** Tavolo, *Table*;  
**Manta** Seduta, *Seating*.



**Monolith** Tavolo, *Table*;  
**Bay Metal Armchair** Seduta, *Seating*;  
**Stem** Libreria, *Bookshelf*.



**Monolith** Tavolo con top e base in marmo Travertino. **Bay Metal Armchair** Seduta con base in metallo bronzo luxor e tessuto bouclé B01. **Stem** Libreria con struttura in legno frassino moka e metallo champagne e ripiani in vetro cotto fumè.

**EN Monolith** Table with Travertino marble top and base. **Bay Metal Armchair** Seating with luxor bronze metal base and bouclé B01 fabric. **Stem** Bookshelf with moka ash wood and champagne metal structure and smoked cast glass shelves.





## Tide

Design Gino Carollo

Le basi in legno del tavolo Tide possono essere apprezzate da diverse prospettive, creando un effetto visivo di unità e coesione, sostenendo il piano nelle numerose versioni disponibili in legno, in marmo, in ceramica e in vetro. Il gioco di luci e ombre creato dalle basi aggiunge eleganti effetti tridimensionali alla sua estetica complessiva.

*The wooden base of the Tide table may be appreciated from various angles, creating a visual effect of unity and cohesiveness, supporting the top with numerous versions available in wood, marble, ceramica and glass. The play of lights and shadows created by the base is adds elegant three-dimensional effects to the overall aesthetics.*



**Tide** Tavolo, *Table*; **Twig** Seduta, *Seating*  
**Stem** Libreria, *Bookshelf*.



**Tide Lounge** Tavolo con base in noce americano e top in marmo Camouflage.  
**Twig Lounge** Seduta con struttura in frassino tinta noce e tessuto bouclè B02.  
**Dusk Contromobile** Madia con struttura in noce americano e anta in vetro bronzo.

**EN Tide Lounge** Table with american walnut base and Camouflage marble top.  
**Twig Lounge** Seating with walnut color ash wood base and bouclè B02 fabric.  
**Dusk Contromobile** Sideboard with american walnut structure and bronze glass door.



**Tide Lounge** Tavolo, *Table*; **Twig Lounge** Poltrona, *Armchair*;  
**Dusk Contromobile** Madia, *Sideboard*;  
**Dew** Complemento, *Complement*.



**Tide Glass** Tavolo, *Table*; **Nest** Seduta, *Seating*;  
**Flow** Madia, *Sideboard*;  
**Pangea** Complemento, *Complement*.





**Tide Glass** Tavolo con top in vetro cotto fumè e base in titanio luxor. **Nest** Seduta in bouclè B01. **Flow** Madia con struttura in frassino nero assoluto e top in marmo Nero antico. **Pangea** Complementi in specchio argento e specchio bronzo.

**Tide Glass** Table with smoked cast glass top and luxor titanium base. **Nest** Seating in bouclè B01 fabric. **Flow** Sideboard with absolute black ash wood structure and Nero antico marble top. **Pangea** Complements in silver mirror and bronze mirror.





## Sail

Design Studio28

Il tavolo Sail parte da una soluzione estetica e costruttiva che ricorda le vele spiegate. Le basi sottili e leggere del tavolo esaltano il piano che sembra fluttuare e contrasta con la combinazione di curve e angoli dallo stile deciso e rivoluzionario. La base in metallo trattato e il piano in legno, ceramica o marmo danno volume e forza alla sua forma.

*The Sail table starts with an aesthetic construction that recalls unfurled sails. The light, thin base of the table emphasizes the top, which seems to fluctuate, contrasting with the combination of curves and angles with a decided, revolutionary style. The treated metal base and wood, ceramic, or marble top lend volume and strength to the shape.*



**Sail** Tavolo, *Table*; **Bay Metal Armchair** Seduta, *Seating*;  
**Flow** Madia, *Sideboard*;  
**Lagoon** Complemento, *Complement*.



**Sail** Tavolo con top in marmo Patagonia e base in metallo bronzo luxor. **Bay Metal Armchair** Seduta con base in metallo bronzo luxor e tessuto bouclè B01. **Flow Madia** in legno frassino moka. **Lagoon Complemento** con specchio argento, specchio bronzo e vetro cotto bronzo.

**EN Sail Table** with Patagonia marble top and luxor bronze metal base. **Bay Metal Armchair** Seating with luxor bronze metal base and bouclè B01 fabric. **Flow Sideboard** in moka ash wood. **Lagoon Complement** with silver mirror, bronze mirror and bronze cast glass.



**Sail** Tavolo con top in frassino caramello e base in metallo bronzo luxor.

**EN Sail** Table with caramel ash wood top and luxor bronze metal base.





**Sail Round** Tavolo con top in legno frassino nero assoluto e base in metallo titanio luxor. **Origin** Seduta in tessuto bouclé B02.

<sup>EN</sup> **Sail Round** Table with absolute black ash wood top and luxor titanium metal base. **Origin** Seating in bouclé B02 fabric.





## Waterfall

Design Gino Carollo

Realizzato interamente in vetro cotto, il tavolo Waterfall incarna eleganza e modernità grazie ad una silhouette lineare e ben definita; gli effetti luminosi che crea ricordano lo scorrere dell'acqua che è proprio quello di una maestosa cascata.

*Made entirely of textured glass, the Waterfall table embodies elegance and a modern look with a well-defined linear silhouette, while the effects of light it creates recall running water: a majestic waterfall.*



**Waterfall** Tavolo, *Table*; **Origin** Seduta, *Seating*;  
**Dusk contromobile** Madia, *Sideboard*.





**Waterfall** Tavolo, *Table*; **Manta Low** Seduta, *Seating*;  
**Eclipse** Complemento, *Complement*.



**Waterfall** Tavolo in vetro cotto extrachiario e sfumatura ambra. **Manta Low** Seduta con base in legno frassino caramello e cuoio cognac. **Eclipse** Complemento con specchio argento e vetro cotto extrachiario.

**EN Waterfall** Table in extra-clear and amber shade cast glass. **Manta Low** with caramel ash wood structure and cognac leather. **Eclipse** Compliment with silver mirror and extra-clear cast glass.



## Blow

Design Gino Carollo

L'effetto visivo di movimento e leggerezza generato dalle linee del tavolo Blow viene esaltato dai giochi di luci e ombre che conferiscono al tavolo una forte presenza scenica che si adatta perfettamente ad ogni tipo di ambiente grazie alle sue finiture metalliche e al piano in legno, marmo o ceramica.

*The visual effect of lightweight movement generated by the lines of the Blow table is heightened by plays of light and shadow that give the table a strong scenic presence perfectly adapted to any type of environment, with its metal finishes and wood, marble or ceramic top.*



**Blow** Tavolo, *Table*; **Origin** Seduta, *Seating*;  
**Shell** Madia, *Sideboard*; **Dew** Complemento, *Complement*.



**Blow** Tavolo con top in marmo Patagonia e base in metallo bronzo luxor.

**EN Blow** Table with Patagonia marble top and luxor bronze metal base.





**Blow** Tavolo, *Table*;  
**Bay Metal** Seduta, *Seating*.



**Blow** Tavolo con top in legno frassino nero assoluto e base in metallo titanio luxor. Piedini in ottone opzionali. **Bay Metal** Seduta con struttura in metallo nero opaco e tessuto bouclé B10.

**Blow** Table with absolute black ash wood top and luxor titanium metal base. Optional brass feet. **Bay Metal** Seating with matt black metal structure and bouclé B10 fabric.



## Lymph

Design Studio28

Le forme amorphe ed organiche del tavolo Lymph evocano l'immagine di elementi naturali e richiamano una sensazione di pura fluidità, aggiungendo un tocco di naturalezza all'ambiente circostante.

Le finiture proposte, con basi in legno, metallo trattato o marmo, e piano in marmo, legno o ceramica, mettono in risalto l'aspetto artistico-decorativo di questo tavolo, in cui il gioco di styling fra le basi e il piano personalizzabili rende ogni sua versione un interprete iconico della casa.

*The amorphous, organic shapes of the Lymph table evoke an image of natural elements and recall a sense of pure fluidity, adding a touch of naturalness to the surrounding environment.*

*The finishes, with marble, wood, or treated metal base and marble, wood, or ceramic top highlight the artistic/decorative aspect of this table, in which the play in styling between the bases and custom top make each version an iconic interpreter of the design house.*





**Lymph Medium** Tavolo, *Table*; **Pebble** Seduta, *Seating*;  
**Dusk** Madia, *Sideboard*; **Dew** Complemento, *Complement*.



**Lymph Large** Tavolo, *Table*;  
**Nest** Seduta, *Seating*.



**Lymph Large** Tavolo con top in ceramica Patagonia e top e basi in materico fango.



**Lymph Large** Table with Patagonia ceramic top and mud material finish top and bases.



**Lymph Small** Tavolo, *Table*;  
**Nest** Seduta, *Seating*.



**Lymph Small** Tavolo con top e base in materico nero.  
**Bay Metal** Seduta con struttura in metallo nero opaco e tessuto bouclè B10.

<sup>EN</sup> **Lymph Small** Table with black material finish top and base.  
**Bay Metal** Seating with matt black metal structure and bouclè B10 fabric.





## Lymph Big

Design Studio28

Le linee fluide e amorphe del tavolo Lymph Big, che richiamo elementi naturali e modelli biomorfici, donano un tocco di naturalezza all'ambiente conferendo una connotazione contemplativa, intima e avvolgente. La sua presenza è caratterizzata da geometrie morbide e fluide, che grazie al mix di styling fra le basi e i piani rendono ogni sua versione un interprete iconico della casa.

Le finiture proposte, con basi in legno, metallo o marmo, e piani in marmo, legno o ceramica, esaltano l'aspetto artistico-decorativo di questo tavolo e donano importanza alla sua presenza visiva nell'ambiente circostante.

*Recalling natural elements and biomorphic models, the fluid, amorphous lines of the Lymph Big table lend a touch of nature to the room, creating an intimate and embracing place for contemplation. The table features soft, fluid shapes that, through a mix of styling between the base and top, make each version an iconic interpreter of the design house. The available finishes — a wood, metal, or marble base and marble, wood, or ceramic top — highlight the artistic/decorative nature of this table and give it an important visual presence amid the surrounding environment.*



**Lymph Big** Tavolo, *Table*; **Pebble** Seduta, *Seating*;  
**Flow** Madia, *Sideboard*;  
**Lagoon** Complemento, *Complement*.



**Lymph Big** Tavolo con top e basi in legno frassino nero assoluto e marmo Nero antico.

**EN Lymph Big** Table with absolute black ash wood and Nero antico marble top and bases.







## Bay

Design Gino Carollo

La combinazione armoniosa delle forme avvolgenti unite alla leggerezza della struttura in metallo, rendono la sedia Bay un esempio di design senza tempo. Lo schienale nella versione in legno, omaggio al design organico, si contraddistingue per il disegno sinuoso ed essenziale e rende questa seduta accogliente ed ergonomica, mentre la continuità nella struttura esalta il calore e la solidità del legno massello. Una sedia sempre attuale e versatile che contribuisce a creare un'atmosfera elegante e accogliente, disponibile in tessuto, pelle o nabuk.

*The harmonious combination of encompassing shapes combined with the lightweight metal structure make the Bay chair an example of timeless design. In homage to organic design, the back in the wood version stands out for its sinuous, essential design, making this chair welcoming and ergonomic, while the continuous structure emphasizes the warmth and solidity of solid wood. This chair, available in fabric, leather, or nubuck, is always up-to-date and versatile, creating an elegant and welcoming atmosphere.*



**Bay Metal** Seduta con struttura in metallo nero opaco e tessuto bouclé B10.

**EN Bay Metal** Seating with matt black metal structure and bouclé B10 fabric.





**Bay Wood** Seduta con struttura in legno frassino moka e tessuto Twill TW01. **Blur** Tavolo con top e base in vetro cotto bronzo.

**Bay Wood** Seating with moka ash wood structure and Twill TW01 fabric. **Blur** Table with bronze cast glass top and base.



## Bay Armchair

Design Gino Carollo

La combinazione armoniosa delle forme avvolgenti unite alla leggerezza della struttura in metallo, rendono la poltroncina Bay un esempio di design senza tempo. Lo schienale nella versione in legno, omaggio al design organico, si contraddistingue per il disegno sinuoso ed essenziale e rende questa seduta accogliente ed ergonomica, mentre la continuità nella struttura esalta il calore e la solidità del legno massello. Una sedia sempre attuale e versatile che contribuisce a creare un'atmosfera elegante e accogliente, disponibile in tessuto, pelle o nubuck.

*The harmonious combination of encompassing shapes combined with the lightweight metal structure make the Bay armchair an example of timeless design. In homage to organic design, the back in the wood version stands out for its sinuous, essential design, making this chair welcoming and ergonomic, while the continuous structure emphasizes the warmth and solidity of solid wood. This chair, available in fabric, leather, or nubuck, is always up-to-date and versatile, creating an elegant and welcoming atmosphere.*



**Bay Metal Armchair** Seduta con base in metallo bronzo luxor e tessuto bouclé B01.

**EN Bay Metal Armchair** Seating with luxor bronze metal base and bouclé B01 fabric.





**Bay Wood Armchair** Seduta con struttura in legno frassino moka e pelle PL02. Blur Tavolo in vetro cotto ambra.

**EN Bay Wood Armchair** Seating with moka ash wood structure and PL02 leather. Blur Table in amber cast glass.



## Twig

Design Gino Carollo

La forma sinuosa ed evocativa del basamento in legno, che caratterizza la sedia Twig, richiama al naturale concetto di radicamento. Lo schienale e la seduta imbottiti e rivestiti in tessuto, pelle o nabuk, nascono dall'unione di forme curve pure, che creano un'atmosfera elegante ed accogliente.

*The sinuous, evocative shape of the wooden base of the Twig chair recalls the natural concept of roots. The back and padded seat covered in fabric, leather, or nubuck stem from the union of pure curved shapes that create an elegant, welcoming atmosphere.*



**Twig** Seduta con struttura in legno frassino nero assoluto e tessuto bouclé B10.

**EN Twig** Seating with absolute black ash wood structure and bouclé B10 fabric.







**Twig** Seduta con struttura in legno frassino moka e pelle PL03.

**EN Twig** Seating with moka ash wood structure and PL03 leather.



## Nest

Design Gino Carollo

La forma morbida della seduta, che avvolge delicatamente il corpo creando una sensazione di protezione, richiama il concetto di nido. Il basamento iconico della sedia Nest offre stabilità e allo stesso tempo aggiunge un tocco di contemporaneità.

La struttura è composta da una serie di forme diverse tra loro che si uniscono armoniosamente grazie al rivestimento in tessuto, nubuck o pelle che la copre interamente, dando volume e forza alla sua forma.

*The soft shape of the chair, which delicately wraps the body creating a feeling of protection, is reminiscent of a nest. The iconic base of the Nest chair reflects stability while adding a touch of contemporary flair. The structure consists of a series of different shapes that harmoniously blend with the full fabric, nubuck, or leather upholstery, lending the shape volume and strength.*



**Nest** Seduta in tessuto bouclé B01.

**EN Nest** Seating in bouclé B01 fabric.





## Manta

Design Studio28

La grande espressività della sedia Manta unisce la purezza lineare della base in legno alla sospensione visiva del sedile rivestito in cuoio, un oggetto di uso quotidiano trasformato in una figura essenziale e scultorea che dà valore al tavolo che accompagna.

*The great expressiveness of the Manta chair combines the linear purity of the wooden base with the visual suspension of the leather-covered seat, turning an everyday object into an essential, sculpted figure that enhances the value of the accompanying table.*



**Manta** Seduta con base in legno frassino nero assoluto e cuoio beige.

**EN Manta** Seating with absolute black ash wood structure and beige leather.





## Manta Low

Design Studio28

La grande espressività della sedia Manta Low unisce la purezza lineare della base in legno alla sospensione visiva del sedile rivestito in cuoio, un oggetto di uso quotidiano trasformato in una figura essenziale e scultorea che dà valore al tavolo che accompagna.

*The great expressiveness of the Manta Low chair combines the linear purity of the wooden base with the visual suspension of the leather-covered seat, turning an everyday object into an essential, sculpted figure that enhances the value of the accompanying table.*



**Manta Low** Seduta con base in legno frassino caramello e cuoio cognac.

**EN Manta Low** Seating with caramel ash wood base and cognac leather.





## Pebble

Design Gino Carollo

La sedia Pebble unisce le forme sinuose ispirate alla natura al comfort. Sedersi su di essa è un'esperienza avvolgente e rilassante, in cui il corpo viene accolto in modo confortevole e naturale. La struttura in legno e la ricercata gamma di rivestimenti in tessuto, pelle e nubuck la rendono perfetta per ogni tipo di ambiente.

*The Pebble chair combines comfort with the sinuous forms of nature. Sitting on one of these is an embracing, relaxing experience where the body is welcomed in a comfortable and natural way. The wooden structure and sophisticated range of fabric, leather, and nubuck upholstery make it perfect for any environment.*





**Pebble** Seduta con base in legno frassino moka e tessuto bouclé B01.

**EN Pebble** Seating with moka ash wood base and bouclé B01 fabric.





## Origin

Design Gino Carollo

La purezza e la semplicità nelle linee della sedia Origin ci riportano all'archetipo del concetto di seduta; l'utilizzo di un unico materiale le permette di integrarsi perfettamente in qualsiasi ambiente, disponibile in tessuto, pelle o nabuk.

*The pure, simple lines of the Origin chair carry us back to the archetype of a seat. The use of a single material — fabric, leather, or nubuck — allows for perfect integration in any environment.*



**Origin** Seduta in tessuto bouclè B02.

**EN Origin** Seating in bouclè B02 fabric.





## Dune

Design Gino Carollo

Concepito come un avvolgente e soffice abbraccio nel quale rifugiarsi in ogni momento della giornata, il divano componibile Dune wood si distingue per le sue forme morbide e tondeggianti, che gli conferiscono un'aura di armonia e bellezza ispirata dalla natura stessa. Il divano è personalizzabile accostando diverse tipologie di moduli in base ad ogni esigenza di comfort e spazio. La sinuosa base in legno conferisce solidità e calore, mentre i cuscini possono essere rivestiti in tessuto, pelle o nabuk.

*Designed as a soft, welcoming embrace to retreat to at any time of the day, the Dune Wood modular sofa stands out for its soft, rounded shapes that give it a beautiful, harmonious air inspired by nature itself. The sofa can be customized by combining different types of modules depending on the specific need for comfort and space. The sinuous wooden base lends solidity and warmth, while the cushions can be upholstered in fabric, leather, or nubuck.*



**Dune** Divano, Sofa;  
**Blur Coffee Table** Tavolino, Coffee Table;  
**Ovoo** Tavolino, Coffee Table.



**Dune** Divano, *Sofa*; **Drop** Tavolino, *Coffee Table*;  
**Blur Coffee Table** Tavolini, *Coffee Tables*;  
**Cloud** Complemento, *Complement*.



**Dune** Divano in tessuto bouclè B01, base e tavolino in legno frassino nero assoluto e top in marmo Nero antico. **Drop** Tavolino con struttura in legno frassino nero assoluto, top in marmo Nero antico e base in metallo titanio luxor. **Cloud** Complemento con struttura in legno frassino nero assoluto e paglia di Vienna nera.

**EN Dune** Sofa in bouclè B01 fabric with absolute black ash wood base and coffee table and Nero antico marble top. **Drop** Coffee Table with absolute black ash wood structure, Nero antico marble top and luxor titanium metal base. **Cloud** Complement with absolute black ash wood structure and black Vienna straw.





**Dune** Divano, Sofa;  
**Lake** Tavolini, Coffee Tables;  
**Cloud** Complento, Complement.





**Dune** Divano, Sofa; **Lake** Tavolini, Coffee Tables;  
**Cloud** Complemento, Complement.



## Pebble Lounge

Design Gino Carollo

La poltrona Pebble gioca sull'equilibrio delle proporzioni e delle forme, gli elementi imbottiti, in tessuto, pelle o nabuk hanno proporzioni soffici ed abbondanti volte ad accogliere e ad ospitare, a cui viene accostato il basamento in legno per l'uso in molteplici contesti e momenti della giornata, sia nella zona giorno che nella zona notte. Concepito ispirandosi alla forma di una pietra levigata dall'azione dell'acqua, Pebble Big Pouf aggiunge un tocco di originalità e personalità alla zona living. Il basamento in legno accoglie un soffice imbottito in tessuto, pelle o nabuk.

*The Pebble armchair plays with balance in its proportions and shapes. The padded elements in fabric, leather, or nubuck are soft and abundant, ready to welcome and embrace, while the wooden base makes it suitable in different settings and moments of the day, in both the living and bedroom areas.*

*Inspired by the shape of a smooth, water-washed stone, the Pebble Big Pouf adds a touch of originality and personality to the living area. The wooden base holds a soft cushion upholstered in fabric, leather, or nubuck.*



**Pebble Lounge** Poltrona in tessuto bouclé B01 e base in noce americano.

**EN Pebble Lounge** Armchair in bouclé B01 fabric and american walnut base.





**Pebble Lounge** Poltrona, Armchair;  
**Lake** Tavolino, Coffee Table;  
**Ovoo** Tavolini, Coffee Tables.



## Twig Lounge

Design Gino Carollo

La poltrona Twig unisce la sinuosità, la delicatezza e l'accoglienza delle forme ad un momento di assoluta calma e serenità, abbinata ad una collezione di sedute ricercate, confortevoli e dalla forte personalità che, anche grazie alla personalizzazione delle finiture degli imbottiti in tessuto, pelle o nabuk, sanno integrarsi alla perfezione in qualsiasi ambiente. Trasforma così la classica poltrona con basamento in legno in un oggetto ricreativo e rilassante.

*The Twig armchair combines curves, delicacy, and welcoming forms with a moment of absolute calm and serenity. Joined by a collection of comfortable yet sophisticated chairs with a strong personality and custom finishes in fabric, leather, or nubuck, it can be perfectly integrated in any environment. With the wooden base, the classic armchair becomes a relaxing object of leisure.*



**Twig Lounge** Poltrona, *Armchair*; **Tide Lounge** Tavolo, *Table*;  
**Dusk contromobile** Madia, *Sideboard*;  
**Dew** Complemento, *Complement*.



**Twig Lounge** Poltrona con base in legno frassino tinta noce e tessuto bouclé B02.

**EN Twig Lounge** Armchair with american walnut color ash wood base and bouclé B02 fabric.





## Twig Rocking Chair

Design Gino Carollo

La poltrona a dondolo Twig rappresenta i valori della tradizione rivestita in chiave inedita e contemporanea. Il legno massello del basamento, elemento distintivo che racconta durabilità e radicamento, si unisce alle linee morbide della seduta e dello schienale in tessuto, pelle o nabuk, avvolgenti e dalla forma rassicurante.

*The Twig Rocking Chair expresses the values of tradition while dressed in an original, contemporary key. The solid wood base, a distinctive element that exudes durability and grounding, combines with the soft lines of the seat and back in fabric, leather, or nubuck, welcoming guests with its reassuring lines.*





**Twig Rocking Chair** Poltrona, Armchair;  
**Lake** Tavolino, Coffee Table.



**Twig Rocking Chair** Poltrona con base in legno frassino tinta noce e tessuto bouclé B09.

**EN Twig Rocking Chair** Armchair with walnut color ash wood base and bouclé B09 fabric.





## Blur Coffee Table

Design Gino Carollo

La delicatezza delle curve e le forme morbide del tavolo Blur si trasformano in nuovi elementi d'arredo per l'ambiente living. Grazie alla texture del vetro cotto che permette alla luce di filtrare, i tavolini Blur realizzati interamente in vetro cotto, diventano dei veri e propri oggetti d'arredo.

*The delicacy of the curves and soft shapes of the Blur table become new furnishings for the living environment. With the textured glass that filters light, the Blur end tables, made entirely of cast glass, become real decorative objects.*



**Blur Coffee Table** Tavolini in vetro cotto ambra.

**EN Blur Coffee Table** *Coffee Tables in amber cast glass.*





**Blur Coffee Table** Tavolini, *Coffee Tables*.



## Lake

Design Gino Carollo

Il tavolino Lake bilancia con maestria forme organiche e geometriche, esaltate dalla bellezza dei materiali naturali. Il tavolino prende spazio sinuosamente nell'ambiente, grazie alla base in legno esaltata da finiture raffinate utilizzate per il piano, di ispirazione naturalistica. Il risultato dal forte impatto estetico non trascura la funzionalità di un piano d'appoggio spazioso disponibile in vetro, ceramica o marmo.

*The Lake end table masterfully balances organic and geometric shapes, enhanced with the beauty of natural materials. The end table blends sinuously into the environment with its wooden base embellished with the refined finishes used for the top, which are inspired by nature. The result is a strong aesthetic impact that does not overlook the functionality of a spacious surface made of glass, ceramic, or marble.*



**Lake** Tavolino con top in marmo Camouflage e base in noce americano.  
**Dune** Divano in tessuto bouclè B01 e base in legno frassino tinta noce.

**EN Lake** Coffee Table with Camouflage marble top and american walnut base.  
**Dune** Sofa in bouclè B01 fabric and walnut color ash wood base.



## Drop

Design Gino Carollo

Le linee essenziali conferiscono al tavolino Drop un'eleganza senza tempo, mentre la forma amorfa del piano aggiunge un tocco di dinamicità e movimento. La base è in metallo, la struttura in legno, mentre il piano può essere in vetro, ceramica o marmo. Questa combinazione di materiali naturali e forme organiche crea un contrasto affascinante che cattura l'attenzione.

*Essential lines give the Drop end table a timeless elegance, while the amorphous shape of the top adds a touch of dynamics and movement. The base is metal and the structure made of wood, while the top comes in glass, ceramic, or marble. This combination of natural materials and organic shapes creates a fascinating contrast that captures the attention.*





**Drop a sinistra:** Tavolino con top in marmo Travertino, struttura in noce americano e base in metallo bronzo luxor.

**A destra:** Tavolino con top in marmo Nero antico, struttura in legno frassino nero assoluto e base in metallo titanio luxor.

**EN Drop Left:** Coffee Table with Travertino marble top, american walnut structure and luxor bronze metal base.

**Right:** Coffee Table with Nero antico marble top, absolute black ash wood structure and luxor titanium base.





## Ovoo

Design Gino Carollo

Questo tavolino di ceramica spicca per la sua unicità; la forma sinuosa e scultorea viene esaltata dalla finitura materica, dando un tocco creativo ad un salotto moderno dal design essenziale. Con la sua forma può essere posizionato al fianco di una seduta o per decorare un angolo lettura o un elegante ingresso.

*This ceramic end table stands out for its unique look: the sinuous, sculpted shape is enhanced with material finishes, lending a creative touch to a modern living room with an essential design. With its shape, it can be situated next to a chair or decorate a reading corner or elegant entrance.*



Ovoo Tavolino in ceramica fango.

EN Ovoo Coffee Table in mud ceramic.





## Flow

Design Gino Carollo

L'elemento protagonista della madia Flow sono le basi in legno disegnate per creare un effetto di fluidità e dinamismo in contrapposizione con la scultorea fierezza del contenitore in legno. In questo complemento d'arredo la ricerca nelle qualità decorative si fonde con la purezza volumetrica, che ne agevola l'inserimento nei contesti spaziali più diversi. Una scelta stilistica impreziosita dalle finiture del piano disponibile in marmo, legno o ceramica.

*The key element of the Flow sideboard is the wooden base, which is designed to create a fluid, dynamic effect that contrasts with the sculptural boldness of the wooden container. In this item of furniture, the search for decorative quality blends with volumetric purity, facilitating its inclusion in the most diverse spaces. This stylistic choice is enhanced by the finishes, which are available in marble, wood, or ceramic.*



**Flow** Madia con struttura e base in legno frassino nero assoluto e top in marmo Nero antico. **Lagoon** Complemento con specchio argento, specchio fumè e vetro cotto fumè.

**EN Flow** Sideboard with absolute black ash wood structure and base and Nero antico marble top. **Lagoon** Complement with silver mirror, smoked mirror and smoked cast glass.





**Flow** Madia in legno frassino moka. **Lagoon** Complemento con specchio argento, specchio bronzo e vetro cotto bronzo.

**EN Flow Sideboard** in moka ash wood. **Lagoon** Complement with silver mirror, bronze mirror and bronze cast glass.



## Pod

Design Gino Carollo

La semplicità volumetrica e formale della madia Pod aggiunge un tocco di eleganza senza tempo alla zona giorno. Pod è una presenza discreta e raffinata dal design essenziale con base in metallo e struttura in legno. Il piano, leggermente incassato, per valorizzare il calore e il pregio del legno, può essere realizzato in tre diversi materiali: legno, marmo o in ceramica, a costituire un elegante contrasto con la struttura.

*The simple, formal volumes of the Pod sideboard add a touch of timeless elegance to the living area. With its essential design, Pod is discrete and refined, with a metal base and wooden structure. The top, which is lightly recessed to enhance the warmth and prestige of the wood, is made of three different materials: wood, marble, or ceramic, creating an elegant contrast with the structure.*



**Pod** Madia con struttura in legno frassino moka, top in marmo Camouflage e base in metallo brunito. **Lagoon** Complemento con specchio argento, specchio bronzo e vetro cotto bronzo.

**EN Pod** Sideboard with moka ash wood structure, Camouflage marble top and brown metal base. **Lagoon** Complement with silver mirror, bronze mirror and bronze cast glass.







## Dolmen

Design Gino Carollo

La madia Dolmen si distingue per la sua essenzialità nei volumi, enfatizzata dal design della monolitica base in legno. Le linee arrotondate e sagomate delle ante in legno conferiscono un carattere deciso e un potere evocativo. L'alternanza tra linee rette e curvilinee delle ante crea un ritmo variabile, esaltando le sfumature cromatiche e le profondità chiaroscurali. Il piano, disponibile in marmo, legno o ceramica, rende questa madia facilmente integrabile in qualsiasi ambiente domestico.

*The Dolmen sideboard stands out for its essential volumes, enhanced by the design of the solid wooden base. The rounded, profiled lines of the wooden doors lend a decided character and evocative power. The alternation of straight and curved lines of the doors creates a variable rhythm, enhancing the colours and chiaroscuro depth. The top, available in marble, wood, or ceramic, allows this sideboard to integrate easily in any domestic environment.*



**Dolmen** Madia con struttura in legno frassino moka e top in marmo Travertino. **Dew** Complementi con specchio e cornice in metallo champagne.

**EN Dolmen** Sideboard with moka ash wood structure and Travertino marble top. **Dew** Complements with mirror and champagne metal frame.





**Dolmen** Madia con struttura in legno frassino nero assoluto e top in marmo Calacatta gold. **Pangea** Complementi in specchio argento e specchio bronzo.

<sup>EN</sup> **Dolmen** Sideboard with absolute black ash wood structure and Calacatta gold marble top. **Pangea** Complements in silver mirror and bronze mirror.



## Shell

Design Gino Carollo

La madia Shell si distingue per l'eleganza minimalista della struttura in legno e per il basamento in metallo, quasi invisibile, che genera un senso di sospensione; un guscio esclusivo dalle linee semplici e rigorose dove custodire i propri oggetti. Altro elemento distintivo di questo elemento d'arredo è il top disponibile in marmo, legno o ceramica.

*The Shell sideboard stands out for the minimalist elegance of the wooden structure and nearly invisible metal base that lends a sense of suspension, an exclusive shell with simple, rigorous lines for storing objects. Another distinctive element of this item of furniture is the marble, wood, or ceramic top.*



**Shell** Madia con struttura e top in legno frassino moka e base in metallo brunito.  
**Dew** Complemento con specchio e cornice in metallo champagne.

**EN Shell** Sideboard with moka ash wood structure and top and brown metal base. **Dew** Complement with mirror and champagne metal frame.





## Dusk

Design Gino Carollo

Il dettaglio delle basi che sembra estendersi nelle ante caratterizza la Madia Dusk e aggiunge un tocco di originalità e creatività alla parete su cui poggia, spezzando la linearità, creando un'illusione visiva di continuità e fluidità nella sua struttura complessiva e aggiungendo così alla sua intrinseca funzione di credenza un ruolo puramente estetico. Ante e struttura di questa madia sono in legno, materiale che dona eleganza all'insieme, mentre il piano è in marmo, legno o ceramica.

*The detail of the base seems to extend to the characteristic doors of the Dusk sideboard, adding a touch of originality and creativity to the walls it rests on, breaking up the lines, and creating an illusion of continuity and fluidity in its overall structure, thus adding a purely aesthetic role to its intrinsic function as a credenza. The doors and structure of this sideboard are made of wood, which creates an elegant whole, while the top is made of marble, wood, or ceramic.*



**Dusk** Madia in legno frassino moka.  
**Eclipse** Complemento con specchio e vetro cotto ambra.

**EN Dusk** Sideboard in moka ash wood.  
**Eclipse** Complement with mirror and amber cast glass.





**Dusk Contromobile** Madia con struttura in noce americano e anta in vetro bronzo.

**EN Dusk Contromobile** Sideboard with american walnut structure and bronze glass door.





## Nook

Design Gino Carollo

L'idea alla base della libreria Nook è quella di giocare con le forme e accostare moduli differenti per creare effetti visivi diversi. È possibile configurarla con tre moduli di diversa dimensione, che permettono di realizzare dinamiche composizioni. Le linee armoniche ed arrotondate la rendono perfetta anche per un utilizzo al centro stanza, come libreria divisoria da open space. Una libreria totalmente in legno dal carattere deciso ed evocativo che completa l'ambiente come un oggetto di arredo.

*The basic idea of the Nook bookcase is to play with shapes and combine different modules to create various visual effects. It can be configured with three modules of different sizes, leading to dynamic compositions. The harmonious, rounded lines of the bookcase also make it perfect for use in the middle of the room, such as a divider for open spaces.*

*This solid wood bookcase has a decidedly evocative character that rounds out any environment like a decorative item.*



**Nook** Libreria in legno frassino moka.

**EN** **Nook** Bookshelf in moka ash wood.





Nook Libreria, Bookshelf.



## Stem

Design Gino Carollo

La libreria Stem utilizza elementi versatili, estetici e funzionali, che ampliano l'offerta compositiva di questa libreria, a montanti in legno massello, che generano spazi da vivere in assoluta libertà. Può essere utilizzata a parete o a centro stanza, nella versione lineare o arrotondata, definendo gli ambienti in modo leggero con eleganza e ricercatezza. Mensole in vetro o legno e contenitori in legno arricchiscono le composizioni, dando accesso a soluzioni di storage aggiuntive, che conferiscono alla libreria maggiore funzionalità.

*The Stem bookcase uses versatile, aesthetic, functional elements that expand its compositional range, with wooden uprights that create spaces to experience in absolute freedom. It can be used against a wall or in the middle of the room in its linear or rounded version, lightly defining environments with elegance and sophistication. Glass or wooden shelves and wooden containers enhance the compositions, leading to additional storage solutions and giving the bookcase greater functionality.*



**Stem** Libreria con struttura in legno frassino moka e metallo champagne e ripiani in vetro cotto bronzo.

**EN Stem** Bookshelf with moka ash wood and champagne metal structure and bronze cast glass shelves.





Stem Libreria, Bookshelf.



**Stem** Libreria con struttura in legno frassino moka e metallo brunito, contenitori in legno frassino moka e ripiani in vetro cotto bronzo e legno frassino moka.

**EN Stem** Bookshelf with moka ash wood and brown metal structure, moka ash wood boxes and bronze cast glass and moka ash wood shelves.





**Stem** Libreria, Bookshelf;  
**Pebble Lounge** Poltrona e pouf, Armchair and pouf.





## Lily

Design Gino Carollo

I volumi morbidi e accoglienti del letto Lily danno calore e intimità alla camera da letto. Il segno morbido della base in legno e la forma sinuosa della testiera imbottita lo rendono non solo un elemento d'arredo, ma anche un'esperienza sensoriale che cattura l'immaginazione e invita al benessere. Il rivestimento è disponibile in pelle, nabuk o tessuto.

*The soft, welcoming volumes of the Lily bed give any bedroom warmth and intimacy. The soft shape of the wooden base and sinuous form of the padded headboard make it not just a piece of furniture, but also a sensory experience that captures the imagination and invites well-being. The upholstery is available in leather, nubuck, or fabric.*



**Lily** Letto, *Bed*; **Cloud** Complemento, *Complement*;  
**Twig Lounge** Poltrona, *Armchair*; **Ovoo** Tavolini, *Coffee Tables*;  
**Lagoon** Complemento, *Complement*.



**Lily** Letto in tessuto bouclè B01 e struttura in legno frassino tinta noce. **Ovoo** Tavolino in ceramica fango.

**Lily** Bed in bouclè B01 fabric and walnut color ash wood structure. **Ovoo** Coffee Table in mud ceramic.



## Cloud

Design Gino Carollo

La struttura in legno del paravento Cloud con la sua natura architettonica definisce lo spazio conferendo calore e naturalezza, mentre la forma morbida e arrotondata aggiunge un senso di armonia e fluidità. Questo oggetto dallo stile essenziale, realizzato con struttura in legno ed interno in paglia di Vienna, dona un tocco di eleganza e funzionalità nella divisione degli spazi.

*With its architectural style, the wooden structure of the Cloud screen defines the space, giving it warmth and naturalness, while the soft, rounded shape adds a sense of harmony and fluidity. This object, with its essential style, is made with a wooden structure and rattan webbing, giving it a touch of elegance and functionality as a room divider.*



**Cloud** Complemento con struttura in legno frassino nero assoluto e tinta noce, inserti in paglia di Vienna nera e naturale.

**EN Cloud** Complement with absolute black and walnut color ash wood, insert in black and natural Vienna straw.





## Soil

Design Gino Carollo

Soil, una composizione scultorea di contenitori a muro, fonde con maestria design e funzionalità. Realizzati in legno, questi contenitori emanano un calore naturale e una sensazione di autenticità, aggiungendo un tocco di eleganza organica agli spazi in cui sono collocati. La loro presenza trasmette un senso di equilibrio e armonia, creando un ambiente accogliente e raffinato.

*Soil, a sculptural composition of wall-mounted containers, blends with designer mastery and functionality. Made of wood, these containers exude a natural warmth and feeling of authenticity, adding a touch of organic elegance to the surrounding space. Their presence conveys a sense of balance and harmony, creating a welcoming, refined environment.*



**Soil** Complemento, *Complement*;  
**Pebble Lounge** Poltrone, Sofas;  
**Drop** Tavolino, *Coffee Table*.



**Soil** Complemento con struttura in legno frassino moka e specchio bronzo.

**EN Soil** Complement with moka ash wood structure and bronze mirror.





## Lagoon

Design Gino Carollo

Il gioco di sovrapposizione di diversi layer di specchio e vetro cotto caratterizza lo specchio Lagoon, che diventa un oggetto dalla forte componente decorativa.

Lagoon è costituito da tre parti: la prima in specchio, la seconda in specchio argento, bronzo o fumè, a cui viene sovrapposta una forma morbida centrale in vetro cotto disponibile in varie colorazioni.

*The overlapping layers of mirrors and textured glass make the Lagoon mirror a highly decorative object.*

*Lagoon consists of three parts: the first is a mirror, the second is a silvered, bronze, or smoked mirror, and the third is a soft overlapping central shape made of textured glass available in different colours.*



**Lagoon** Complemento con specchio argento, specchio bronzo e vetro cotto bronzo.

**EN Lagoon** Complement with silver mirror, bronze mirror and bronze cast glass.





## Dew

Design Gino Carollo

La forma amorfa e organica degli specchi Dew, ispirata alla natura, dona un senso di fluidità e armonia negli spazi in cui sono collocati. Sono caratterizzati da un profilo perimetrale metallico che ne definisce il carattere e dà un tocco artistico e minimalista.

*The amorphous organic shapes of the Dew mirrors are inspired by nature, lending a sense of fluidity and harmony to the rooms where they are situated. They feature a metal edge that defines the character and gives it a minimalist artistic touch.*



**Dew** Complemento con specchio e cornice in metallo oro luxor.

**EN Dew** Complement with mirror and luxor gold metal frame.



## Eclipse

Design Gino Carollo

Le forme essenziali e lineari dello specchio Eclipse vengono incorniciate ed impreziosite dalla caratteristica cornice in vetro cotto. La luce LED perimetrale, una volta accesa, crea un magico gioco di luci e riflessi che aggiunge eleganza all'ambiente e crea un'atmosfera unica e misteriosa. Questo specchio non solo è funzionale, ma è anche un elemento di design che cattura l'attenzione e trasforma lo spazio in cui è collocato.

*The essential, linear shape of the Eclipse mirror is framed and embellished with characteristic textured glass. The LED lights around the perimeter create a magical play of light and reflections that add elegance to the environment and create a unique, mysterious atmosphere. This mirror is not only functional, but also an element of design that captures the attention and transforms the space where it is located.*



**Eclipse** Complemento con specchio e vetro cotto ambra.

**EN Eclipse** Complement with mirror and amber cast glass.





**Eclipse** Complemento con specchio e vetro cotto extrachiaro.

**EN Eclipse** Complement with mirror and extra-clear cast glass.





## Pangea

Design Gino Carollo

Il morbido volume dello specchio Pangea cattura e riflette l'ambiente che lo accoglie donandogli un tocco di naturalezza e preziosità. La collezione presenta due forme di dimensioni diverse che una volta accostate creano un insieme complementare e affascinante. Un'aggiunta perfetta per arricchire qualsiasi spazio con stile e raffinatezza.

*The soft volume of the Pangea mirror captures and reflects the surrounding environment, giving it a touch of nature and fineness. The collection contains two shapes with different sizes that when combined, create a fascinating complementary whole. It is the perfect addition for enhancing any space with style and elegance.*





**Pangea** Complemento in specchio argento e specchio bronzo. **Dusk** Madia con struttura in legno frassino moka e top in marmo Rosso orobico.

**EN Pangea** Complement in silver mirror and bronze mirror. **Dusk** Sideboard with moka ash wood structure and Rosso orobico marble top.

## **Copyright © 2023 Nature Design**

Tutti i diritti relativi a tutti i testi, layout e immagini sono riservati.

Nessun testo, layout o immagine può essere utilizzato o riprodotto per scopi commerciali da terzi, inclusi rivenditori, negozi online e altri, senza previa approvazione scritta da parte di Nature Design.

Nature Design si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti del presente catalogo.

I colori e le finiture mostrati sono indicativi e possono differire da quelli reali.

*All rights reserved for all text, layout and images.*

*No text, layout or pictures may be used or reproduced for commercial purposes by third parties, including dealers, retailers, internet shops and others, without prior written approval from Nature Design.*

*Nature Design reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of products in this catalogue.*

*Colours and finishes shown are approximate and may differ from actual ones.*

### **Art Direction**

Gino Carollo

### **Photography**

Pierluigi Fossa

### **Stylist**

Elisa Musso

### **Graphic design**

Formo

### **Printing**

Opero

### **Props**

Cham Ceramica

Colombino Clay

FontanaArte

Lavinia Fantappié Ceramics

MMairo

Nemo Lighting

Per ulteriori informazioni vi invitiamo a visitare il nostro sito web.

*For further information please visit our website.*

**naturedesign.com**

Cerea, Verona - Italy

Tel. +39 (0)442 321236

info@naturedesign.com

